

АКТУАЛЬНО

«ТРЕБУЕМ ПРЕКРАТИТЬ ЭТУ АМОРАЛЬНУЮ КАМПАНИЮ»

В Кирове прошёл пикет против ресталинизации страны

На имя председателя Пермского «Мемориала» пришло письмо от председателя правления Вятской региональной общественной организации Ассоциации жертв политических репрессий Мансура Магдеева. В нём — предложение подписать резолюцию проведённого 25 июня в Кирове пикета против ресталинизации страны, которую его участники направили президенту РФ, председателю Совета Федерации и председателю Госдумы.

Председатель Пермского «Мемориала» этот документ подписал, как и ещё 23 руководителя общественных организаций России, защищающих права жертв политических репрессий. Под резолюцией стоят подписи председателей правлений подобных организаций из Башкортостана, Татарстана, Красноярского края, Иркутской, Свердловской, Нижегородской, Новосибирской, Челябинской, Томской, Московской, Тюменской, Магаданской областей...

В принятом обращении говорится о том, что в последнее время во многих регионах России началась «стихийная» кампания по увековечению и прославлению Иосифа Сталина, организаторы которой закрывают глаза на то, что Сталин виновен в массовых убийствах, и на его совести миллионы невинных жертв. В нём перечисляются только некоторые подвиги «вождя народов»: насильственная коллективизация крестьянства и как следствие Голодомор (погибло около 10 миллионов человек); «Большой террор» (1,5 миллиона арестованных, из них половина расстрелянных); «зачистка» несколько сот тысяч инвалидов Великой Отечественной войны в 1948 — 1949 годах...

По мнению авторов резолюции, насаждается понятие, что при установке новых памятников Сталину якобы учитывается мнение большинства людей. Для получения такого «объективного» мнения проводится большая подготовительная работа. Между тем, в школьной и вузовской образовательных программах по истории практически не рассматривается тема репрессий, зато превозносятся достижения СССР в индустриализации и победе в Великой Отечественной войне, которые преподносятся не как заслуга многонационального советского народа, а лично генералиссимуса и «эффективного менеджера» Сталина...

Заканчивается резолюция такими словами: «Участники пикета в городе Кирове с гневом и возмущением протестуют против возвеличивания Сталина, Дзержинского и других преступников, виновных в геноциде собственного народа. Мы требуем прекратить начавшуюся в стране эту аморальную кампанию...»

Комментарий председателя Пермского «Мемориала» Роберта Латыпова:

— Мы с большим уважением относимся к нашим кировским коллегам, как и к активистам из других регионов, которые ведут беспрестанную переписку с



Рисунок Пётра Саруханова

российскими чиновниками, пытаюсь добиться от них каких-то реальных изменений. Нет сомнений, что поднимаемая кировчанами тема является крайне болезненной, острой, она остаётся нашей общей национальной травмой. И ещё важно подчеркнуть, что речь идет о конкретной инициативе, которая исходит от самих репрессированных, пожилых людей, что уже просто редкость.

И всё-таки хочется отметить, что многолетняя практика Пермского «Мемориала» (и не только наша) показала крайне низкую отдачу от таких посланий. Часто нас даже не удостоивают ответом. Поэтому мы подписали текст резолюции больше из уважения к вятским мемориальцам, чем от уверенности в успехе подобных петиций. Убеждены, что реальная антисталинская общественная кампания должна вестись не столько методами бумажной переписки, сколько практическими делами и акциями, адресуемыми конкретным людям, нашим согражданам, причём с задачей вовлечь их в реальное действие, реальный гражданский поступок.

Вот почему мы столько сил тратим на такой проект, как «Последний адрес», и установку персональных табличек памяти о конкретной жертве «Большого террора» — в том числе и потому, что заявителем такой таблички может быть конкретный человек, живущий сегодня среди нас (и, кстати, необязательно родственник жертвы террора).

Вот почему для нас важна акция «Воз-

вращение имён», в которой главными действующими лицами, зачитываемыми чудовищно длинный и страшный список жертв репрессий 1937 — 1938 годов, являются не специально нанятые артисты, не только члены «Мемориала», а все неравнодушные люди, граждане нашей страны.

Вот почему мы организуем и проводим поисковые экспедиции по местам ГУЛАГа в нашем крае — ведь их участником, волонтером может стать каждый, кто хочет совершить простые и очевидные действия по увековечению памяти невинно погибших и униженных.

К подобным примерам гражданских инициатив можно отнести и волонтерскую помощь репрессированным на дому, ремонт их квартир, создание электронной базы воспоминаний жертв политических репрессий и публикацию этих воспоминаний в краевой Книге памяти «Годы террора». В основе всего — практическое участие молодежи в коллективном действии, личная инициатива, желание более глубоко понять и сопережить трагедию народа.

Постоянным читателям нашего «Вестника» это хорошо известно. Через такие действия и соучастие приходит реальное понимание того, через что прошла страна, и ответственность за её настоящее и будущее. И только с этими делами и позитивной реакцией общества на них наши обращения к руководителям государства и могут иметь вес и значение.

В НОМЕРЕ

Вера Шуваева:

«...Начинались показы в Перми с фильма «Керосин» Юсупа Разыкова. Лента, посвящённая всем матерям, выживающим в сложнейших жизненных обстоятельствах и не теряющим при этом любовь и веру, получила, к слову, и один из главных призов сочинского «Кинотавра» — приз Гильдии киноведов и кинокритиков им. Д. Дондурия. Кроме того, её пригласили на фестивали в Америку, Англию и Францию. Ещё один замечательный фильм Разыкова, который посчастливилось увидеть пермякам, — «Турецкое седло». Главный герой картины — тихий и неприметный Ильич, бывший «топтун», агент по наружному наблюдению в КГБ. Теперь он на пенсии, но по привычке продолжает слежку за подозрительными для него людьми...»

В Перми показали лучшие фильмы «Сталкера» — Международного кинофестиваля о правах человека.

Стр.2

Екатерина Шуйская:

«В этом году из Пермского края на конкурс поступило 16 работ из Перми, Кунгура, Чусового, Нытвенского, Бардымского, Сивинского, Карагайского районов... Для конкурса характерна верность собственным традициям — на протяжении двадцати лет он практически не изменяется. При этом за всю историю конкурса из региона поступило 1100 работ, из них более 30 получили призы. В нынешнем году мы начали активно возрождать конкурс в нашем крае.»

Региональный координатор школьного конкурса в Пермском крае «Человек в истории. XX век» об итогах Всероссийского конкурса исторических исследовательских работ старшеклассников.

Стр.3

Елена Истомина-Хорошева:

«...Моя работа была посвящена как раз тому, к чему приводит ненависть. И в ней шла речь не о годах Большого террора, а о середине 90-х. Тогда в Перми скинхеды убили кудымкарского неформала Романа Вавилина. За то, что тот был не таким, как они. За то, что ему нравилась другая музыка. За то, что у него были другие идеалы.»

Редактор газеты «Парма-новости»: «Перестаньте травить ребят!»

Стр.3

Наши консультации

Где и как оформить оплачиваемый уход за пожилыми людьми.

Стр.4

ПЕРМСКИЕ ГРАЖДАНСКИЕ СЕЗОНЫ-2019

Увидеть хорошее кино, не идущее в кинотеатрах, — такую уникальную возможность подарил пермякам в конце июня «Сталкер», Международный фестиваль фильмов о правах человека. Показы были бесплатными и шли на двух площадках: в Центре городской культуры и киноцентре «Премьер». Благотворительная акция «Сталкера», защищающая наше право смотреть талантливое российское кино, стала одним из первых событий летней сессии «Пермских гражданских сезонов».

КИНО ВНЕ ПРОКАТА

Кинофестиваль «Сталкер» появился в 1995 году. В то время кинематографисты часто пытались осмыслить эпоху ГУЛАГа, годы тоталитарного режима и его влияния на наши дни, а также проблемы людей, находящихся в местах лишения свободы. И название фестиваля родилось по аналогии с фильмом Андрея Тарковского — как попытка проникнуть в «зону», малоисследованную и волнующую всех. «Сталкер» хотел напомнить: только уважение человеческого достоинства есть путь возвращения к нормальной жизни.

Жюри первого фестиваля возглавлял кинодраматург Валерий Фрид, а в составе жюри были известные правозащитники, писатели, артисты: Феликс Светов, Лариса Богораз, Анатолий Приставкин, Алексей Симонов, Гергий Жжёнов и другие. Разовая акция в поддержку заключённых — таким виделся «Сталкер» тогда. Но жизнь подбрасывала всё новые проблемы, диктовала новые темы, и фестиваль стал ежегодным. Нынче он пройдёт уже в 25-й раз. Как обычно, открывшись в Москве 10 декабря, в день принятия Генеральной ассамблеей ООН Всеобщей декларации прав человека.

— Когда спрашиваешь зрителей на каком-нибудь показе, кто из них читал эту декларацию, то руку поднимают буквально единицы, — признаётся исполнительный директор Гильдии кинорежиссёров России и генеральный продюсер фестиваля «Сталкер» Игорь Степанов. — Вот мы и пытаемся говорить с людьми о такой ценности, как права человека, через кино.

Специально для «Сталкера», по словам Степанова, никто фильмов не снимает. Просто многие режиссёры снимают хорошее кино про жизнь: про российскую глубинку, детей-сирот, беженцев, мигрантов, молодых.

К сожалению, в прокате таких картин сегодня практически нет. Они не запрещены, часто снимаются на государственные деньги, и государство вроде бы говорит их создателям: «С богом! Давайте!» Но кинотеатры зелёный свет не дают. Кинопрокат заточен на коммерческие ленты, в основном лёгкие и развлекательные, и преимущественно импортного производства. Серьёзным же отечественным филь-

КУДА ВЕДЁТ «СТАЛКЕР»?

В Перми показали лучшие фильмы Международного кинофестиваля о правах человека



Юсуп Разыков (слева) и Игорь Степанов на благотворительной акции кинофестиваля «Сталкер» в Перми.

Фото автора

мам остаётся, если повезёт, лишь участвовать в кинофестивалях.

ПРОДОЛЖЕНИЕ «ПИЛОРАМЫ»

Каждый год в программу «Сталкера» заявляется более 150 картин, из которых для участия в фестивале отбирают лучшие. Лучшим из лучших жюри вручает заслуженные призы. А после этого организаторы фестиваля в рамках благотворительной акции представляют фильмы-призёры в регионах России. Устраивают их просмотры, общественные дискуссии, встречи с режиссёрами и продюсерами.

— Мы несколько раз приезжали с кинопоказами на пермскую «Пилораму», — рассказывает Игорь Степанов. — Потрясающее было мероприятие в бывшем музее «Пермь-36»! Кто только там ни выступал: звёзды российского рока, правозащитники, писатели, политики. К сожалению, власть закрыла этот проект, и непонятно, возродится он или нет. Очень хочется, чтобы всё-таки возродился. Поэтому мы снова здесь. Теперь — на «Пермских гражданских сезонах».

— Гражданский форум «Пилорама», отвечающий вызовам времени, был визитной карточкой музея «Пермь-36», — подхватывает бывший директор этого музея, руководитель Мемориального центра истории политических репрессий «Пермь-36» Татьяна Курсина. — Но в 2014 году общественный музей стал государственным учреждением. Сейчас у него статус музея-заповедника, который в Пермском крае имеют многие музеи. А мог бы к 2018 году уже стать памятником федерального значения и войти в список всемирного наследия ЮНЕСКО...

Что касается «Пилорамы», то этот культурно-политический форум, гово-

рит Курсина, три года назад перерос в новый проект «Пермские гражданские сезоны». В его программе — выставки, лекции, презентации книг, премьеры спектаклей. Обычно «Сезоны» начинаются осенью, но нынче, благодаря партнёрским отношениям Мемориального центра истории политрепрессий «Пермь-36» и Международного фестиваля «Сталкер», стартовали уже в июне — линейкой интересных, глубоких, невероятно правдивых фильмов.

ГАСТАРБАЙТЕРЫ И МАЖОРЫ

Начинались показы в Перми с фильма «Керосин» Юсупа Разыкова. Лента, посвящённая всем матерям, выживающим в сложнейших жизненных обстоятельствах и не теряющим при этом любовь и веру, получила, к слову, и один из главных призов сочинского «Кинотавра» — приз Гильдии киноведов и кинокритиков имени Д. Дондурее. Кроме того, её пригласили на фестивали в Америку, Англию и Францию.

Ещё один замечательный фильм Разыкова, который посчастливилось увидеть пермякам, — «Турецкое седло». Главный герой картины — тихий и неприметный Ильич, бывший «топтун», агент по наружному наблюдению в КГБ. Теперь он на пенсии, но по привычке продолжает слежку за подозрительными для него людьми. Причём тут турецкое седло? Так называется участок головного мозга, где находится гипофиз, и синдром «пустого турецкого седла» (диагноз, который ставят в фильме Ильичу) как раз и рождает некие отклонения в поведении.

Но только ли этот синдром виноват в неспособности героя вырваться из рутинной привычной жизни? А может быть, это профессиональная деформация? Внутренняя слабость? Не-

прикаянность и одиночество людей в «возрасте дожития»?

— После просмотра «Турецкого седла» ко мне нередко подходят фээсбэшники или члены их семей и благодарят за фильм, — поделился на творческой встрече со зрителями Юсуп Разыков. — В Нижнем Новгороде, помню, генерал ФСБ в отставке так и сказал: «Низкий вам поклон за то, что защитили наших пенсионеров!» Значит, не всё так просто... Я тоже пенсионер, но категорически не согласен с этим самым «возрастом дожития». Да и мой герой, как видите, неожиданно влюбляется, готов меняться. Но «тараканы в голове» не позволяют ему это сделать. Ведь главные наши враги — это наши предрассудки.

Интересная встреча после фильма «Птица» состоялась и с молодым режиссёром Ксенией Баскаковой. В своей дебютной полнометражной картине она рассказывает, как в друзья к скандально известному рок-музыканту по прозвищу «Птица» (Иван Охлобыстин), проходящему лечение в клинике, навязывается девочка-подросток, с которой не может совладать никто. Случайная встреча переворачивает судьбы обоих.

Сильный эмоциональный отклик зрителей вызвали фильмы «Звёзды» Александра Новикова-Янгинова (в роли школьного учителя, поневоле ставшего гастарбайтером, — неподражаемый Виктор Сухоруков) и «Как я стал...» Павла Мирзоева (юношу-«мажора» с типичными для наших дней этическими сдвигами убедительно сыграл Павел Табаков).

Были в программе показы также и короткометражные фильмы, и анимационные, и документальные, среди которых — фильм пермского режиссёра Ольги Аверкиевой «Вырваться. История любви».

Вера ШУБАЕВА

ВОЛОНТЁРЫ

На днях завершилась третья в этом сезоне поисковая экспедиция Молодёжного Мемориала. Международная команда из восьми волонтеров четыре дня работала на юге Пермского края: в Осе, Елово и Барде.

В Осе наша волонтерская группа записала семь интервью и установила мемориальный знак из трёх шестиметровых брусьев в виде обелиска. В Елово особенно запомнилась встреча с Татьяной Дмитриевной Фотиной из семьи репрессированных. Бабушка живёт одна, здоровья, по её словам, «шалит». Отец расстрелян: захоронен на «12-м

МОЛОДЁЖНЫЙ МЕМОРИАЛ ПРОВЁЛ ТРЕТЬЮ ПОИСКОВУЮ ЭКСПЕДИЦИЮ



Волонтерская команда в офисе Центра молодёжных инициатив.

Фото автора

километре». Семья раскулачена...

Три интереснейших интервью — на татарском языке — мы записали в Барде, где душевный приём нам организовал молодой руководитель Центра молодёжных инициатив Эльдар Машаров.

Иван ВАСИЛЬЕВ,
руководитель экспедиции

От редакции: подробности этой поездки читайте в следующем выпуске «Вестника «Мемориала»

ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ.
РОССИЯ – XX ВЕК

КОМУ МЕШАЕТ ШКОЛЬНЫЙ КОНКУРС

Кампания против настоящего патриотизма



На церемонии награждения в Перми.

Фото Алексея Курносова

...Мне не просто нравится этот конкурс. Меня восхищают ребята, которые в нём участвуют, их замечательные работы, их исследования и — их учителя. Именно они — истинные патриоты нашей страны. Мерзко, когда активизируются те, кто пытается очернить и изгадить прекрасное полезное дело.

В этом году конкурс исторических исследований старшеклассников «Человек в истории. Россия — XX век» отметил свое двадцатилетие. Это старейший и крупнейший школьный конкурс в России. С 1999 года в нём приняли участие более 50 тысяч школьников со всех концов страны.

Основной организатор конкурса — Международный Мемориал, а его главная особенность — внимание к судьбам простых людей. Его номинации: «Цена победы», «История семьи», «Человек и власть», «Человек и малая родина», «Человек в обществе». Приходящие на конкурс работы показывают не парадную историю страны, а ту повседневность, которой жили десятки миллионов наших соотечественников в двадцатом столетии.

Председатель жюри всемирно известный писатель Людмила Улицкая говорит о конкурсе так: «Школьники, написавшие сочинения, сделавшие исследования о своих предках, о деревенской школе, о яблоневых садах, которые растяг уже пять

поколений семьи, школьники, нашедшие имена людей, захороненных в братских могилах возле их деревни, совершают настоящий подвиг любви к родине. Именно они знают историю страны, а не те, кто стоит у дверей наших залов и выкрикивает гадости».

Гадостей, непроверенных мерзких слухов об этом школьном конкурсе хватает. Не раз пытались сорвать церемонию награждения участников, оскорбить организаторов. С 2016 года конкурс подвергается нападкам активистов радикальных организаций НОД и СЕРБ. Так было и в этом году. В ответ в июне появилось публичное заявление правления Международного Мемориала. В нём, в частности говорится:

«В этом году, накануне юбилейной, двадцатой церемонии награждения государственный федеральный канал «Россия-24» показал клеветнический сюжет про сам конкурс и его участников. Организаторы конкурса были названы «современными иудами» — в худших традициях советской пропаганды. Эта кампания продолжилась и после церемонии награждения. Обвинения в «антипатриотизме» и «переписывании истории» звучали не только в адрес организаторов, но также школьников и их учителей.

Но самое возмутительное стало происходить после того, как школьники-победители разъехались по домам. С 6 мая в Оргкомитет конкур-

са поступает информация, что в большинстве из двадцати четырех регионов, где живут победители конкурса, их научных руководителей — учителей, вызывают к директорам школ для встреч с людьми, представляющимися сотрудниками местных департаментов образования, региональной администрации или ФСБ. Учителям задают вопросы о том, каким образом распространяется информация о конкурсе, требуют предоставить работы участников (в том числе предыдущих конкурсов) и настойчиво рекомендуют прекратить сотрудничество с «Мемориалом». Иногда для таких профилактических бесед вызывали и самих лауреатов — школьников».

О чём же писали в своих работах участники конкурса из Пермского края? Назову только некоторые из тем. «Мой прадедушка — участник штурма рейхстага», «Быль или история жизни обыкновенной труженицы села Нины Сергеевны Тарасовой», «Почему лыжные гонки любимый вид спорта в нашей семье?», «Учителя-языковеды в истории образования г. Кунгура», «Новые имена кунгурской эвакуации 1941 года», «Изучение истории семьи как перспектива развития микроисторической области в исследованиях», «Знаменитые люди в эвакуации», «Братская могила в Поломе», «Страницы истории старого здания Чекменёвской школы»... Темы, думаю, не нуждаются в дополнительных комментариях, их назва-

ния говорят сами за себя.

В заключение — слово региональному координатору школьного конкурса в Пермском крае «Человек в истории. XX век» Екатерине Шуйской:

— В этом году из Пермского края на конкурс поступило 16 работ от 17 авторов (у одной работы может быть до трёх авторов) из Перми, Кунгура, Чусового, Нытвенского, Бардымского, Сивинского, Карагайского районов... Для этого конкурса характерна верность собственным традициям — на протяжении двадцати лет он практически не изменяется. Количество и содержание тем и номинаций конкурса сохраняются из года в год. Требования к работам, критерии отбора лучших исследований также едины на протяжении всей истории конкурса. К сожалению, в последние годы в Пермском крае становилось меньше участников (за исключением прошлого года, когда было прислано 32 работы). При этом за всю историю конкурса из региона поступило 1100 работ, из них более 30 получили призы. В этом году мы начали активно возрождать конкурс в нашем крае. Многие участники получили поощрительные грамоты — это значит, что их работы признаны жюри качественными и глубокими, что они прошли серьёзный отбор. Надеемся, что в скором времени наши ребята снова начнут занимать и призовые места.

Татьяна ЧЕРЕПАНОВА

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПЕРЕСТАНЬТЕ ТРАВИТЬ РЕБЯТ!

Елена Истомина-Хорошева,
главный редактор газеты
«Парма-Новости»



Опять начались позорные нападки на «Мемориал» и Всероссийский конкурс исторических исследований старшекласников «Человек в истории. Россия — XX век». Ребята, участвующие в этом конкурсе, прозвали иудами, а их научных руководителей таскают по разным инстанциям.

Я горжусь, что участвовала в таком конкурсе. Пусть это и было 15 лет назад. Но именно тогда — в 10-11 классах — я поняла, что мне нравится слушать людей, пересказывать их истории, листать пожелтевшие документы в архивах и вычитывать невероятные факты... Теперь я журналист. Спасибо «Мемориалу», спасибо моему научному руководителю — учителю истории и обществу Валентине Братчиковой.

Моя работа была посвящена как раз тому, к чему приводит ненависть. И в ней шла речь не о годах Большого террора, а о середине 90-х. Тогда в Перми скинхеды убили кудымкарского неформала Романа Вавилина. За то, что тот был не таким, как они. За то, что ему нравилась другая музыка. За то, что у него были другие идеалы.

Жюри отметило мою работу спецпризом и пригласило на лето в международный детский лагерь в Чехию. Помню тот звонок. «Алло, мы хотим вас поздравить...» Мной гордились не только мои родители, учителя, но и городские власти. На последнем звонке глава города вручил мне грамоту и стипендию.

Почему же сейчас кто-то навязывает убеждение, что изучать реальную историю своей страны, города, поселка не нужно и даже постыдно? Почему нам снова диктуют, что можно, а что нельзя? Почему в нас опять воспитывают ненависть к тем, кто выбивается из системы? Надо остановить тех, кто устраивает травлю. Иначе опять будет беда...

ЦЕНА ПОБЕДЫ

...На фронт мой прадед был призван в 1942 году. На войне он был телефонистом, командиром отделения связи и должен был обеспечивать бесперебойную связь с командованием.

Во время войны в жизни прадеда произошли удивительные события. Несколько раз он был на волосок от смерти, но чудом оставался жив. В нашей семье хранится несколько легенд о чудесном спасении прадеда.

Вот одна из них. Старая Русса, 1942 год. Первый бой прадеда, который мог стать для него последним. Взрывом вражеского снаряда его полностью засыпало землей. Под

толщей земли прадед начал задыхаться, даже на некоторое время потерял сознание. После обстрела его боевые друзья выкопали прадеда из земли, к счастью, он оказался жив.

Это событие стало вторым днём рождения прадеда, и до конца своих дней он хранил память о своих боевых товарищах, спасших ему жизнь.

...Начались ожесточённые бои за город Берлин. Немцы сопротивлялись из последних сил. 2 мая 1945 года сопротивление противника было

сломлено и старшему сержанту Качегову А.Д., как и всему личному составу соединения, была объявлена Благодарность Верховного Главнокомандующего. Самые упорные бои шли за рейхстаг — главное здание Берлина. В его штурме участвовал и мой прадедушка. Он прокладывал телефонный провод, чтобы была постоянная связь между наступающими частями. ...В Берлине Афанасий Дмитриевич видел бойцов Михаила Егорова и Мелитона Кантарию, которые

установили красный флаг над рейхстагом, и даже общался с ними. За смелость и мужество в годы войны мой прадед был награждён орденами Красной Звезды и Отечественной войны II степени, двумя медалями «За отвагу», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», «За победу над Германией», юбилейными медалями.

Пермский край,
Сивинский район,
д. Кичаново

«МОЙ ПРАДЕДУШКА — УЧАСТНИК ШТУРМА РЕЙХСТАГА»

Из конкурсной работы Антонины Отиновой

КОНСУЛЬТАЦИЯ

Пожилым людям, которые по состоянию здоровья не могут самостоятельно ухаживать за собой и справляться с бытовыми трудностями, как правило, кто-нибудь помогает. Близкие, соседи, друзья, родственники, волонтеры... И в большинстве случаев денег за свои услуги такие помощники не берут.

Однако не все знают, что если этот помощник не работает, то государство готово выделять ежемесячную компенсационную выплату. Называется она «Компенсационная и ежемесячная выплата по уходу за нетрудоспособными гражданами, детьми-инвалидами или инвалидом с детства 1 группы».

К нетрудоспособным гражданам, за которыми осуществляется уход, относятся инвалиды 1 группы; престарелые граждане, нуждающиеся по заключению лечебного учреждения в постоянном постороннем уходе; граждане, достигшие 80 лет; дети-инвалиды и инвалиды с детства 1 группы.

Для назначения компенсационной выплаты нужно обратиться в Пенсионный фонд по месту нахождения пенсионного дела. На июль 2019 года размер компенсационной выплаты в Пермском крае составляет 1380 руб. (с учетом районного коэффициента). Ровно столько человек, за которым осуществляется уход, будет дополнительно получать к своей пенсии.

Ежемесячная выплата устанавливается также родителям (усыновителям), которые осуществляют уход за детьми-инвалидами в возрасте до 18 лет или инвалидами с детства 1 группы. Назначается эта выплата с месяца, в котором гражданин, осуществляющий уход, обратился за её назначением с заявлением и всеми необходимыми документами в соответствующее отделение Пенсионного фонда. Выплата эта назначается не автоматически, а только по вашему заявлению.

Получается, что тому, за кем ухаживают — прибавка к пенсии, а что полагается тому, кто ухаживает? Ему идёт трудовой стаж. Период ухода засчитывается человеку, осуществляющему уход за инвалидом 1 груп-

ОПЛАЧИВАЕМЫЙ УХОД ЗА ПОЖИЛЫМИ ЛЮДЬМИ

Где и как его оформить



Тому, кто ухаживает за пожилым человеком, идёт трудовой стаж.

Фото Игоря Катаева

пы, ребёнком-инвалидом и лицом, достигшим возраста 80 лет, в страховой стаж в размере 1,8 пенсион-

онные права для получения страховой пенсии.

Пенсионеры и лица, получающие пособие по безработице, права на компенсационную и ежемесячную выплату не имеют.

Компенсационная и ежемесячная выплаты производятся вместе с пенсией, назначенной нетрудоспособному гражданину, ребёнку-инвалиду или инвалиду с детства 1 группы.

Однако важно не только правильно начать получать выплату, но и вовремя «выйти» из неё. В случае прекращения ухода по разным причинам (выхода на работу или начала осуществления иной деятельности, подлежащей включению в страховой стаж, назначения пенсии, пособия по безработице) гражданин, осуществляющий уход, должен самостоятельно в течение 5 дней известить об этом Пенсионный фонд. В противном случае придётся вернуть неправильно полученные денежные средства.

Обратите внимание! С 1 июля 2019 года неработающие трудоспособные родители смогут получать ежемесячную компенсационную выплату по уходу за ребёнком-инвалидом или инвалидом с детства 1 группы в увеличенном размере. Размер выплаты увеличится до 10 000 рублей, а в Пермском крае, с учётом районного коэффициента (15%), составит 11 500 руб. Перерасчёт размера ежемесячной выплаты производится в «беззаявительном порядке». То есть обращаться в ПФР с заявлением на перерасчёт не нужно.

Ответы на все интересующие вас вопросы всегда можно получить у опытных специалистов Пермского юридического центра пенсионного права «Максипенсия». Звоните по телефону: **288-62-82**.

Дополнительная информация — на сайте www.maxipensia.ru

ПОЗДРАВЛЯЕМ

В июне своё 95-летие отметили **Ульяна Сергеевна Лихачёва** из Мотовилихинского района Перми и **Лидия Яковлевна Юдина** — из Ленинского.

Сразу четверо мемориальцев из Мотовилихи отпраздновали 90-летие: **Георгий Васильевич Чулаков**, **Анфиса Ивановна Бурдина**, **Людмила Михайловна Лядова** и **Сигизмунд Иосифович Парчинский**. А ещё **Фёдор Миронович Богданович** из Александровского района Пермского края, **Раиса Васильевна Дьякова-Бойко**, **Софья Петровна Денисова** из Свердловского района Перми и **Римма Леонидовна Порошина** из Ленинского района.

85 лет исполнилось **Ольге Трофимовне Гуджиевой** из Мотовилихинского района краевого центра, **Гите Влади-**

мировне Павлюковой и **Нувкизе Абдулаевой** из Свердловского района, а также **Фанине Николаевне Ощепковой** из Ленинского района.

80 лет отпраздновали **Зинаида Ивановна Трошева** и **Екатерина Демьяновна Тумпарова** из Александровского района нашего края, а также **Наталья Макаровна Милева** из Свердловского района Перми.

В июле своё 95-летие отмечает **Гилминиса Гафурзяновна Умерова** из Александровского района Пермского края.

90-летие празднуют **Наталья Харлампиевна Дудина** из Кировского района Перми, **Евгения Ефремовна Баскакова** из Мотовилихи, **Ма-**

дина Халиловна Юнусова из Свердловского района, **Ольга Васильевна Черемных** из Ленинского района Перми и **Василий Маркович Васильев** из Чернушки.

85 лет исполняется в июле **Сергею Николаевичу Бажину** из Полазны, **Ираиде Александровне Поздеевой** из Чернушки и **Марии Александровне Наварковой** из Кировского района Перми.

Мария Сергеевна Мазунина из Кировского района краевого центра справляет своё 80-летие. А 75-летие в июле празднуют две жительницы из Александровского района: **Александра Михайловна Завалина** и **Тамара Ивановна Иванова**.



Живите долго и будьте счастливы!

ЮБИЛЯРЫ ИЮНЯ И ИЮЛЯ

Правление Пермского «Мемориала» от души поздравляет юбиляров — мемориальцев, бывших репрессированных и их родственников, которые отмечают круглые даты